



## فراخوان دومین جشنواره استانی پوشش پایداری

ای آفتاب شمایل دریادل/مرگ در کنار تو زندگی است/ای منظومه‌ی نفیس غم و لبخند/ای شکیبای شکوهمند/ایستاده‌ایم در کنار تو سبز و سربلند (سلمان هراتی)

### مقدمه :

ادبیات پایداری نوعی از ادبیات متعهد و ملتزم است که از طرف مردم و پیشروان فکری جامعه در برابر آنچه حیات مادی و معنوی آنها را تهدید می‌کند، به وجود می‌آید و هدفش جلوگیری از انحراف در ادبیات، شکوفایی و تکامل تدریجی آن است. جان مایه این آثار، مبارزه با بیداد داخلی یا تجاوز بیرونی در همه حوزه های سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی و ایستادگی، در برابر جریان های ضد آزادی است. از آنجا که فرهنگ و ارزش‌های پایداری، با جان آدمی آمیخته است، درباره آن بسیار نوشته‌اند، اما عشق به آزادی و آزادگی را از هر زبان که بشنویم و بخوانیم، نامکرر است. با این وجود، بخش مهمی از ادبیات پایداری ایران، جای کار و فعالیت بیشتری دارد و چندان کاویده نشده است. نیازی به توضیح نیست که پرداختن به تمامی ابعاد و جنبه‌های ادب پایداری، کاری بس شگرف است و باید به شکلی حرفه ای در این زمینه فعالیت کرد. یک جشنواره با تأکید بر خلاقیت آثار در زمینه روایی و ادبیات داستانی، می‌تواند جنبه‌های متفاوتی از ادبیات پایداری را نشان دهد.

### ضرورت و اهداف:

- گرامی داشت شهداء و رزمندگان استان کرمان
  - رواج فرهنگ دفاع مقدس و پایداری در زندگی روزمره
  - اهمیت دادن به فرهنگ پایداری و توجه به کارآمدی آن در برهه زمانی کنونی
  - تثبیت و حفظ یاد و خاطره حماسه هشت سال دفاع مقدس برای نسل جوان از طریق روایت های داستانی و هنری
  - اصالت دادن به نگاه خلاقانه به هنر
  - ساختار شکنی و فراتر رفتن از سنت‌های تثبیت شده داستان‌نویسی ادبیات و هنر پایداری و دفاع مقدس
- شناسایی و معرفی داستان نویسان خلاق در عرصه استان

## محورهای جشنواره :

این جشنواره با موضوعات کلی فرهنگ پایداری و مقاومت اسلامی، شهداء، بیداری ملل اسلامی (فلسطین، لبنان، سوریه، یمن، بحرین و عراق)، مدافعان حرم و سلامت و... در دو حوزه ادبی و هنری برگزار می‌شود. در این فراخوان با اشاره به اینکه در ارسال آثار محدودیتی وجود ندارد، بر توجه و استفاده از زبان و ادبیات محلی و ویژگی‌های بومی استان کرمان و همچنین پرداخت دستاوردها و حماسه آفرینی‌های رزمندگان استان در عملیات‌ها تأکید شده است.

## محور ویژه:

با تار و پود رنج، از خشت خشت جان: تجربه زیسته زنان در جنگ و جهان پس از جنگ (زنان رزمنده، امدادگر، مهاجر جنگی، مادران و همسران شهید و...)

## سطح جشنواره :

جشنواره در دو رده‌ی سنی آزاد و دانش آموزی و در دو حوزه ادبی و هنری برگزار می‌شود.

## شیوه نامه بخش ادبی:

شرکت در جشنواره، در دو حوزه ادبی و هنری میسر است..

محدودیت حجم برای آثار ارسالی وجود ندارد..

آثار در دو قالب داستان کوتاه و زندگی‌نامه داستانی قابل پذیرش خواهند بود.

از آن‌جا که در عمل و از لحاظ مقبولیت، تعریفی معتبر، معقول، دقیق و جامع از منظر حجم و تعداد کلمات، در رابطه با داستان کوتاه وجود ندارد؛ اثر ارسالی تنها باید به لحاظ فرم، در محدوده داستان کوتاه قرار گیرد. تصمیم‌گیری در مورد، بر عهده هیئت داوران خواهد آثاری که در مرز مبهم میان قالب داستان کوتاه با سایر قالب‌های ادبیات داستانی قرار بود.

هر هنرمند حداکثر با ۲ اثر می‌تواند در جشنواره شرکت کند

شرکت آثاری که در دیگر جشنواره‌ها برگزیده شده یا مقام آورده اند، در این جشنواره بلامانع است.

آثار ارسالی قبلاً در مجموعه داستان‌های فردی یا جمعی به صورت کتاب منتشر نشده باشند. (انتشار اثر در نشریات یا ویژه‌نامه جشنواره‌ها شامل این محدودیت نمی‌شود).

هدف اصلی این جشنواره، شناسایی و معرفی داستان‌نویسان خلاق در زمینه ادبیات پایداری است

ارسال آثار داستانی و پذیرش آنها در جشنواره از طریق ایمیل جشنواره به ادرس

[pouyesh.paydari@golgohar.com](mailto:pouyesh.paydari@golgohar.com) امکان پذیر است.

## شیوه نامه بخش هنری:

بخش هنری در رده دانش آموزی و در دو مقطع کلی دبستان و آموزش متوسطه برگزار می شود جشنواره پویش پایداری از اصالت دادن به نگاه خلاقانه در هنر، ساختارشکنی و فراتر رفتن از سنت های تثبیت شده روایتگری در زمینه هنر پایداری، استقبال می کند.

موضوع آثار باید منطبق با محورهای جشنواره و در حوزه فرهنگ پایداری و دفاع مقدس باشد. (شرکت کنندگان می توانند یک خاطره از خاطرات چاپ شده در حوزه دفاع مقدس اعم از خاطرات شهیدان، خانواده شهداء، رزمندگان و آزادگان را انتخاب کرده و به روایت آن پردازند. همچنین می توانند یک شهید و یا یک جهادگر اعم از دوران دفاع مقدس، مدافع حرم، سلامت و یا یک قهرمان ملی را برگزیده و از دید و با زبان خودشان، وی را معرفی کنند. می توانند درباره عملیات و شخصیت های تأثیرگذار دوران دفاع مقدس نقلی کنند. می توانند بخشی از یک اثر داستانی در حوزه ادبیات پایداری را بخوانند و درباره آن نظر دهند. یک نویسنده و یا یک اثر داستانی ادبیات پایداری را معرفی کنند و...) کلیپ ارسالی باید حداقل سه دقیقه و حداکثر پنج دقیقه باشد و توصیه می شود که فرمت آثار ارسالی در قالب MP4 باشد. استفاده از تصویر و موسیقی متناسب با متن بلامانع است. از شرکت کنندگان تقاضا می شود کلیپ های خود را به واتس اپ جشنواره به شماره ۰۹۹۲۱۷۳۸۱۳۴ ارسال فرمایند.

## گاه شمار جشنواره :

اعلام فراخوان: هفته اول مردادماه

مهلت دریافت آثار: پایان آذرماه

مهلت داوری آثار: پایان بهمن ماه

اختتامیه: ۲۰ اسفند ماه ۱۴۰۰

مکان و نحوه برگزاری جشنواره، منطبق با شرایط زمان برگزاری، متعاقباً اعلام خواهد شد.

## نشانی دبیرخانه :

آدرس دبیرخانه: شرکت معدنی و صنعتی گل گهر سیرجان، روابط عمومی و امور بین الملل .

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره جشنواره با شماره تلفن ۰۹۹۲۱۷۳۸۱۳۴ (ساعات تماس ۸ صبح الی ۱۷) تماس حاصل فرمایید.

آدرس صفحه اینستاگرام جشنواره: [poyesh\\_paydari](#)

آدرس کانال جشنواره: [puoyeshpaidari](#)

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت گل گهر-بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان کرمان - اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان سیرجان - اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان استان کرمان